

DAI GRECI AI GRECI: il mito, la poesia, la musica e l'arte

SECONDA EDIZIONE Anno scolastico 2022/23

Corso articolato in 5 incontri per i Licei Classici, Scientifici, Artistici, Musicali e Coreutici della Regione Sicilia

Responsabile del corso prof.ssa Maria Caracausi, docente di Lingua e Letteratura Neogreca presso l'Università di Palermo.

Intervengono:

prof. Luigi Amato (Accademia Belle Arti, Palermo)
prof. Francesco Scalora (Università di Padova)
prof. Giuseppe Sanfratello (Docente scuola media superiore)
prof. Giulia Sorrentino (Docente scuola media superiore)
dott. Enrico Palumbo (Laureato magistrale in Scienze dell'antichità)

CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Ciascuno dei cinque incontri, della durata di circa 90 minuti (11.30-13.15), sarà articolato in due momenti, separati da un breve intervallo; uno spazio conclusivo potrebbe essere dedicato alla discussione. In un quinto incontro troveranno spazio le voci degli studenti (riflessioni letture commentate, approfondimenti) che si saranno proposti.

1. Grecia antica e moderna: identità/alterità (7 marzo 2023)

Lingua e civiltà antica nel mondo di oggi: un "mito" che continua a vivere (esempi). «La lingua greca non ha mai smesso di essere parlata» scrive J. Seferis. (prof.ssa Maria Caracausi)

Il mito ancestrale degli Atridi (Omero, Eschilo, Sofocle, Euripide) rivive nel XX secolo: Lettera a Oreste di Jàkovos Kambanellis. (prof. Giulia Sorrentino)

L'antico nel moderno nelle arti figurative: Jannis Psychopedis. (prof. Luigi Amato)

2. Poesia, musica, arte nella Grecia moderna (17 marzo 2023)

In Grecia, in misteriosa e unica "simbiosi tra le arti", poesia e musica intessono un dialogo ininterrotto, i cui interlocutori sono grandi poeti e grandi musicisti. Saranno proposti testi poetici del 900 (Seferis, Elytis, Gatsos, Ritsos) su musiche di Chatzidakis e Theodorakis (prof.ssa Maria Caracausi e prof. Giuseppe Sanfratello)

Menandro rivive nel terzo millennio: attualità del drammaturgo greco. Far rivivere il classico: lo Scudo e la conclusione perduta ricreata dalla rivisitazione di C. Christophis; rappresentazione teatrale dello Scudo a Palermo. (dott. Enrico Palumbo)

Spunti e riflessioni sulla pittura greca moderna e contemporanea (prof. Luigi Amato)

3. Il viaggio: scoperta vs. esilio (24 marzo 2023)

Nella cultura greca, antica e moderna, coesistono due aspetti antitetici del vivere la distanza: il viaggio affrontato per scelta, forse per avventura, di certo per brama di conoscenza, e la peregrinazione dell'esule costretto suo malgrado ad abbandonare la patria. L'avventura dello spirito: Itaca di Kavafis. (prof.ssa Maria Caracausi).

L'esilio: la "catastrofe micrasiatica". (Prof. Francesco Scalora).

Ascolto guidato di Canti popolari. (prof. Giuseppe Sanfratello).

4. Sicilia e Grecia (31 marzo 2023)

Il rapporto tra la Sicilia e il mondo greco è un rapporto antico che, pur affondando le sue radici lontano nel tempo, non si è mai interrotto: né durante il periodo bizantino, né in età medievale, né – cosa meno nota – in secoli più recenti. Potremmo affermare che, fra continuità e sovrapposizioni di grecità antica, bizantina, medievale e moderna, la Sicilia non ha mai smesso di essere greca. (prof. Francesco Scalora).

Ascolto di musiche della tradizione bizantina in Sicilia. (prof. Giuseppe Sanfratello).

Il Neogreco in Sicilia: storia di un'esperienza (tradurre dal neogreco, l'impatto con la lingua greca vivente, il rapporto dei Greci con l'antico, accenni alla questione della lingua - katharevousa e demotica. (dott. Enrico Palumbo)

5. La parola ai liceali (14 aprile 2023)

Nel corso di un quinto incontro saranno gli studenti stessi (cioè coloro che avranno scelto di impegnarsi in una propria ricerca personale) a presentare i propri lavori, interagendo in streaming con i docenti del corso, con i propri docenti e con i compagni di scuola.

Per ulteriori indicazioni bibliografiche è possibile rivolgersi alla prof.ssa Caracausi (mariarosa.caracausi@unipa.it)