

ISTITUTO COMPrensIVO DI SAPONARA-SAPONARA  
Prot. 0001953 del 24/02/2020  
(Uscita)



## ISTITUTO COMPrensIVO SAPONARA

Via Firenze - Saponara (ME) - Tel. /Fax 090/333120

Via Antonello – Spadafora – Tel./Fax 090/9941778

Corso F. Saija, 86 – Rometta Marea – Tel./Fax 090/9961742

Cod. fiscale: 97062220831 - Cod. meccanografico: MEIC87400N

e-mail: [meic87400n@istruzione.it](mailto:meic87400n@istruzione.it) - pec: [meic87400n@pec.istruzione.it](mailto:meic87400n@pec.istruzione.it)

sito web: [www.icsaponara.edu.it](http://www.icsaponara.edu.it)

Codice univoco ufficio UF4TSQ

\*\*\*\*\*

### AL SITO WEB

Amministrazione Trasparente

Ai docenti delle scuole provincia Messina

[comprensivi.me@istruzione.it](mailto:comprensivi.me@istruzione.it)

[superiori.me@istruzione.it](mailto:superiori.me@istruzione.it)

[scuole.me@istruzione.it](mailto:scuole.me@istruzione.it)

Spett.le USR Sicilia

Ufficio II

Palermo

[drsi@postacert.istruzione.it](mailto:drsi@postacert.istruzione.it)

Spett.le USR Sicilia

Ambito Territoriale

Messina

[uspme@postacert.istruzione.it](mailto:uspme@postacert.istruzione.it)

All'ADG – Piattaforma PON

### AVVISO SELEZIONE

ESPERTI MADRELINGUA INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO

RIVOLTO A DOCENTI DI ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

**Progetto “Dal Tirreno allo Jonio, un mare di musica”**

(Progetto per il recupero e la diffusione dell'arte di un musicista dimenticato: Riccardo Casalaina)

**OGGETTO:** Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa. Sottoazione 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete

**AVVISO DI SELEZIONE ESPERTI MADRELINGUA INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO CON COMPETENZE IN DIGITAL STORYTELLING**

**Progetto “Dal Tirreno allo Jonio, un mare di musica”**

**Codice identificativo: 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-4**

**CUP D67I17000220007**

### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTA** la Legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di Funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze dell’Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- VISTA** la Circolare n. 36 del 22.10.2010 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Legge 30.07.2010, n. 122;
- VISTO** Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 17 dicembre 2013, recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo Sociale Europeo, etc.;
- VISTO** il Regolamento (UE) N. 1301/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale e a disposizioni specifiche concernenti l'obiettivo “Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione”;
- VISTO** Regolamento (UE) n. 1304/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 17 dicembre 2013 , relativo al Fondo Sociale Europeo;
- VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 13 novembre 2014, recante “Regole tecniche in materia di formazione, trasmissione, copia, duplicazione, riproduzione e validazione temporale dei documenti informatici nonché di formazione e conservazione dei documenti informatici delle pubbliche

amministrazioni, ai sensi degli articoli 20, 22, 23-bis, 23-ter, 40, comma 1, 41, e 71, comma 1 del Codice dell'amministrazione digitale di cui al decreto legislativo n. 82 del 2005;

- VISTA** la nota MIUR prot. n. 4427 del 02.05.2017 - Avviso pubblico per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5;
- VISTA** la nota MIUR prot. n. AOODGEFID/7665 del 22 marzo 2018 con la quale sono state approvate e pubblicate le graduatorie regionali relative ai progetti di cui al citato avviso;
- VISTA** la nota MIUR prot. n. AOODGEFID/3500 del 22.02.2018 con cui è stata comunicata la modifica apportata, d'ufficio, al piano finanziario nel rispetto del Regolamento Delegato (UE) 2017/2016 della Commissione, del 29 agosto 2017, pubblicato nella Gazzetta ufficiale dell'Unione Europea in data 15 novembre 2017. Il Regolamento Delegato riguarda la definizione di tabelle standard di costi unitari per il rimborso, da parte della Commissione agli Stati membri, delle spese sostenute a valere sul Fondo Sociale Europeo;
- VISTA** la nota MIUR prot. n. AOODGEFID/9292 del 10.04.2018 con la quale si comunica che il progetto presentato da questa istituzione scolastica, collocato utilmente nella graduatoria approvata con provvedimento del Dirigente dell'Autorità di Gestione prot. n. AOODGEFID/8202 del 29.03.2018, è formalmente autorizzato a realizzare n. 23 moduli del progetto in rete Progetto “Dal Tirreno allo Jonio, un mare di musica” 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-4 per un impegno di spesa totale di € 119.886,00;
- VISTE** le disposizioni e le istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai FSE-FESR Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020;
- VISTE** le delibere degli Organi Collegiali;
- VISTA** la nota prot. 34815 del 02/08/2017 - Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale. Chiarimenti.
- VISTA** la nota prot. 35926 del 21.09.2017 - Nota Prot. AOODGEFID\34815 del 02.08.2017. Errata corrige.
- VISTA** la nota MIUR n. 29817 del 19/11/2018 - Manuale operativo avvio FSE Patrimonio culturale, artistico, paesaggistico;
- VISTA** la nota MIUR n. 3685 del 08/02/2019 di chiarimenti per le scuole che partecipano in rete;
- VISTO** il D. I. 28 agosto 2018, n. 129, recante “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107;

- VISTO** il D.A. Regione Siciliana n. 7753 del 28/12/2018 recante “Istruzioni generali gestione amministrativo contabile istituzioni scolastiche statali ogni ordine e grado operanti nel territorio della Regione Siciliana”;
- VISTO** il Codice di comportamento dei dipendenti delle pubbliche amministrazioni e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto Legislativo 25.05.2016, n. 9 - Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6.11.2012, n. 190 e del decreto legislativo 14.03.2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 07.08.2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche;
- CONSIDERATO** che, per la realizzazione di 5 moduli progettuali, è necessario reperire n. 3 esperti madrelingua inglese, n. 1 madrelingua francese, n. 1 madrelingua spagnolo, tutti con competenze ed esperienze documentate nel digital storytelling;
- VISTE** le note acquisite agli atti di questa Istituzione scolastica ai prott. n. 1864 del 18/02/2020 (IC Pace del Mela), n. 1865 del 18/02/2020 (IC A. R. Sidoti Gioiosa Marea), n. 1866 del 18/02/2020 (IC Saponara), n. 1908 del 19/02/2020 (IC Torregrotta) con le quali i dirigenti scolastici delle rispettive scuole dichiarano l'assenza di docenti madrelingua inglese, francese e spagnolo che possano candidarsi in qualità di esperti per i moduli del Progetto “Dal Tirreno allo Jonio, un mare di musica” 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-4;
- CONSIDERATO** che, secondo quanto previsto al § 2.2. della nota MIUR prot. n. 34815 del 02/08 del 2017, ogni Istituzione Scolastica può ricorrere all'istituto delle collaborazioni plurime ex art. 35 CCNL del 29 novembre 2007;
- VISTI** i verbali sottoscritti dai dirigenti scolastici delle scuole della rete relativi agli incontri nei quali si sono concordate le sedi di svolgimento dei moduli;

#### **EMANA**

avviso rivolto **ai docenti madrelingua inglese, francese e spagnolo** in possesso di competenze documentate nel *digital storytelling* - appartenenti alle Istituzioni Scolastiche - per i seguenti moduli autorizzati nell'ambito del progetto IN RETE denominato “Dal Tirreno allo Jonio un mare di musica” (Progetto per il recupero e la diffusione dell'arte di un musicista dimenticato: Riccardo Casalaina) 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-4

<b>Titolo Modulo</b>	<b>SEDE</b>
De l'amour et la musique - narrazione digitale in lingua francese	Gioiosa Marea
What a wonderful world 1 - narrazione digitale in L2 inglese	Gioiosa Marea
What a wonderful world 2 - narrazione digitale in L2 inglese	Pace del Mela
What a wonderful world 3 - narrazione digitale in L2 inglese	Torregrotta
Notas de amor y musica - narrazione digitale in L2 spagnolo	Saponara

<b>Sede: ISTITUTO COMPRENSIVO ANNA RITA SIDOTI GIOIOSA MAREA</b>		
<b>De l'amour et la musique - narrazione digitale in lingua francese</b>		
<b>DESTINATARI: Min. 20 alunni di scuola secondaria di I grado</b>		
<b>Durata del modulo n. 30 ore</b>		
<b>CARATTERISTICHE DEL MODULO</b>		
<p>Il modulo è incentrato sul digital storytelling che consente di lavorare su nuove modalità e su nuovi contesti cognitivi-educativi di più ampio respiro, attraverso le sue tre caratteristiche fondamentali, ovvero la medialità, la socialità e l'emozionalità.</p> <p>Attraverso varie strategie, in piccoli gruppi e/o a coppie, gli alunni saranno orientati a ricercare, analizzare e produrre e riprodurre la struttura narrativa di testi già completi o in fase di sviluppo e di rappresentarli attraverso la tecnica del digital storytelling. Questa tecnica verrà impiegata per favorire lo sviluppo della competenza narrativa, utile per l'apprendimento in qualunque disciplina.</p>		
<b>1 ESPERTO MADRELINGUA FRANCESE CON COMPETENZE DOCUMENTATE NEL DIGITAL STORYTELLING</b>		
<b>Titolo di accesso</b>	Laurea conseguita in un Paese francofono	Punti 30
	Diploma di scuola secondaria conseguito in un Paese francofono e Laurea conseguita in Italia (I lingua francese) + certificazione coerente con il QCER almeno livello C1	Punti 15
<b>Titoli culturali</b>	Abilitazione all'insegnamento della lingua francese	Punti 10
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (annuali)	2 punti per titolo
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (biennali)	4 punti per titolo
	Competenze informatiche certificate	1 punto per titolo <b>(max 3 punti)</b>
	Pubblicazioni inerenti alla materia	2 punti per ogni pubblicazione <b>(max 6 punti)</b>
<b>Esperienze didattiche in scuole di lingua francese</b>	Esperienze didattiche di digital storytelling in lingua francese maturate in Paesi francofoni o in scuole di lingua francese	2 punti per ogni esperienza didattica di almeno 30 ore <b>(max 10 punti)</b>
<b>Esperienze didattiche in progetti PON o POF</b>	Esperienze didattiche di digital storytelling in lingua francese maturate nella scuola pubblica italiana	2 punti per ogni esperienza didattica di almeno 30 ore <b>max 10 punti)</b>
<b>Altre esperienze</b>	Esperienze in progetti PON come Facilitatore, Valutatore, Tutor	0,5 per ogni esperienza <b>(max 5 punti)</b>

<b>Sede: ISTITUTO COMPRENSIVO ANNA RITA SIDOTI GIOIOSA MAREA</b>		
<b>What a wonderful world 1 - narrazione digitale in L2 inglese</b>		
<b>DESTINATARI: Min. 20 alunni di scuola primaria</b>		
<b>Durata del modulo n. 30 ore</b>		
<b>CARATTERISTICHE DEL MODULO</b>		
<p>Il modulo è incentrato sul digital storytelling che consente di lavorare su nuove modalità e su nuovi contesti cognitivi-educativi di più ampio respiro, attraverso le sue tre caratteristiche fondamentali, ovvero la medialità, la socialità e l'emozionalità.</p> <p>Attraverso varie strategie, in piccoli gruppi e/o a coppie, gli alunni saranno orientati a ricercare, analizzare e produrre e riprodurre la struttura narrativa di testi già completi o in fase di sviluppo e di rappresentarli attraverso la tecnica del digital storytelling. Questa tecnica verrà impiegata per favorire lo sviluppo della competenza narrativa, utile per l'apprendimento in qualunque disciplina.</p>		
<b>1 ESPERTO MADRELINGUA INGLESE CON COMPETENZE DOCUMENTATE NEL DIGITAL STORYTELLING</b>		
<b>Titolo di accesso</b>	Laurea conseguita in un Paese anglofono	Punti 30
	Diploma di scuola secondaria conseguito in un Paese anglofono e Laurea conseguita in Italia (I lingua inglese) + certificazione coerente con il QCER almeno livello C1	Punti 15
<b>Titoli culturali</b>	Abilitazione all'insegnamento della lingua inglese	Punti 10
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (annuali)	2 punti per titolo
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (biennali)	4 punti per titolo
	Competenze informatiche certificate	1 punto per titolo <b>(max 3 punti)</b>
	Pubblicazioni inerenti alla materia	2 punti per ogni pubblicazione <b>(max 6 punti)</b>
<b>Esperienze didattiche in scuole di lingua inglese</b>	Esperienze didattiche di digital storytelling in lingua inglese maturate in Paesi anglofoni o in scuole di lingua inglese	2 punti per ogni esperienza didattica di almeno 30 ore <b>(max 10 punti)</b>
<b>Esperienze didattiche in progetti PON o POF</b>	Esperienze didattiche di digital storytelling in lingua inglese maturate nella scuola pubblica italiana	2 punti per ogni esperienza didattica di almeno 30 ore <b>max 10 punti)</b>
<b>Altre esperienze</b>	Esperienze in progetti PON come Facilitatore, Valutatore, Tutor	0,5 per ogni esperienza <b>(max 5 punti)</b>

<b>Sede: ISTITUTO COMPRENSIVO PACE DEL MELA</b>		
<b>What a wonderful world 2 - narrazione digitale in L2 inglese</b>		
<b>DESTINATARI: Min. 20 alunni di scuola secondaria di I grado</b>		
<b>Durata del modulo n. 30 ore</b>		
<b>CARATTERISTICHE DEL MODULO</b>		
<p>Il modulo è incentrato sul digital storytelling che consente di lavorare su nuove modalità e su nuovi contesti cognitivi-educativi di più ampio respiro, attraverso le sue tre caratteristiche fondamentali, ovvero la medialità, la socialità e l'emozionalità.</p> <p>Attraverso varie strategie, in piccoli gruppi e/o a coppie, gli alunni saranno orientati a ricercare, analizzare e produrre e riprodurre la struttura narrativa di testi già completi o in fase di sviluppo e di rappresentarli attraverso la tecnica del digital storytelling. Questa tecnica verrà impiegata per favorire lo sviluppo della competenza narrativa, utile per l'apprendimento in qualunque disciplina.</p>		
<b>1 ESPERTO MADRELINGUA INGLESE CON COMPETENZE DOCUMENTATE NEL DIGITAL STORYTELLING</b>		
<b>Titolo di accesso</b>	Laurea conseguita in un Paese anglofono	Punti 30
	Diploma di scuola secondaria conseguito in un Paese anglofono e Laurea conseguita in Italia (I lingua inglese) + certificazione coerente con il QCER almeno livello C1	Punti 15
<b>Titoli culturali</b>	Abilitazione all'insegnamento della lingua inglese	Punti 10
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (annuali)	2 punti per titolo
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (biennali)	4 punti per titolo
	Competenze informatiche certificate	1 punto per titolo <b>(max 3 punti)</b>
	Pubblicazioni inerenti alla materia	2 punti per ogni pubblicazione <b>(max 6 punti)</b>
<b>Esperienze didattiche in scuole di lingua inglese</b>	Esperienze didattiche di digital storytelling in lingua inglese maturate in Paesi anglofoni o in scuole di lingua inglese	2 punti per ogni esperienza didattica di almeno 30 ore <b>(max 10 punti)</b>
<b>Esperienze didattiche in progetti PON o POF</b>	Esperienze didattiche di digital storytelling in lingua inglese maturate nella scuola pubblica italiana	2 punti per ogni esperienza didattica di almeno 30 ore <b>max 10 punti)</b>
<b>Altre esperienze</b>	Esperienze in progetti PON come Facilitatore, Valutatore, Tutor	0,5 per ogni esperienza <b>(max 5 punti)</b>

<b>Sede: ISTITUTO COMPRENSIVO TORREGROTTA</b>		
<b>What a wonderful world 3 - narrazione digitale in L2 inglese</b>		
<b>DESTINATARI: Min. 20 alunni di scuola secondaria di I grado</b>		
<b>Durata del modulo n. 30 ore</b>		
<b>CARATTERISTICHE DEL MODULO</b>		
<p>Il modulo è incentrato sul digital storytelling che consente di lavorare su nuove modalità e su nuovi contesti cognitivi-educativi di più ampio respiro, attraverso le sue tre caratteristiche fondamentali, ovvero la medialità, la socialità e l'emozionalità.</p> <p>Attraverso varie strategie, in piccoli gruppi e/o a coppie, gli alunni saranno orientati a ricercare, analizzare e produrre e riprodurre la struttura narrativa di testi già completi o in fase di sviluppo e di rappresentarli attraverso la tecnica del digital storytelling. Questa tecnica verrà impiegata per favorire lo sviluppo della competenza narrativa, utile per l'apprendimento in qualunque disciplina.</p>		
<b>1 ESPERTO MADRELINGUA INGLESE CON COMPETENZE DOCUMENTATE NEL DIGITAL STORYTELLING</b>		
<b>Titolo di accesso</b>	Laurea conseguita in un Paese anglofono	Punti 30
	Diploma di scuola secondaria conseguito in un Paese anglofono e Laurea conseguita in Italia (I lingua inglese) + certificazione coerente con il QCER almeno livello C1	Punti 15
<b>Titoli culturali</b>	Abilitazione all'insegnamento della lingua inglese	Punti 10
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (annuali)	2 punti per titolo
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (biennali)	4 punti per titolo
	Competenze informatiche certificate	1 punto per titolo <b>(max 3 punti)</b>
	Pubblicazioni inerenti alla materia	2 punti per ogni pubblicazione <b>(max 6 punti)</b>
<b>Esperienze didattiche in scuole di lingua inglese</b>	Esperienze didattiche di digital storytelling in lingua inglese maturate in Paesi anglofoni o in scuole di lingua inglese	2 punti per ogni esperienza didattica di almeno 30 ore <b>(max 10 punti)</b>
<b>Esperienze didattiche in progetti PON o POF</b>	Esperienze didattiche di digital storytelling in lingua inglese maturate nella scuola pubblica italiana	2 punti per ogni esperienza didattica di almeno 30 ore <b>max 10 punti)</b>
<b>Altre esperienze</b>	Esperienze in progetti PON come Facilitatore, Valutatore, Tutor	0,5 per ogni esperienza <b>(max 5 punti)</b>

<b>Sede: ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA</b>		
<b>Notas de amor y musica - narrazione digitale in L2 spagnolo</b>		
<b>DESTINATARI: Min. 20 alunni di scuola primaria</b>		
<b>Durata del modulo n. 30 ore</b>		
<b>CARATTERISTICHE DEL MODULO</b>		
<p>Il modulo è incentrato sul digital storytelling che consente di lavorare su nuove modalità e su nuovi contesti cognitivi-educativi di più ampio respiro, attraverso le sue tre caratteristiche fondamentali, ovvero la medialità, la socialità e l'emozionalità.</p> <p>Attraverso varie strategie, in piccoli gruppi e/o a coppie, gli alunni saranno orientati a ricercare, analizzare e produrre e riprodurre la struttura narrativa di testi già completi o in fase di sviluppo e di rappresentarli attraverso la tecnica del digital storytelling. Questa tecnica verrà impiegata per favorire lo sviluppo della competenza narrativa, utile per l'apprendimento in qualunque disciplina.</p>		
<b>1 ESPERTO MADRELINGUA SPAGNOLO CON COMPETENZE DOCUMENTATE NEL DIGITAL STORYTELLING</b>		
<b>Titolo di accesso</b>	Laurea conseguita in un Paese ispanofono	Punti 30
	Diploma di scuola secondaria conseguito in un Paese ispanofono e Laurea conseguita in Italia (I lingua spagnolo) + certificazione coerente con il QCER almeno livello C1	Punti 15
<b>Titoli culturali</b>	Abilitazione all'insegnamento della lingua spagnola	Punti 10
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (annuali)	2 punti per titolo
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (biennali)	4 punti per titolo
	Competenze informatiche certificate	1 punto per titolo <b>(max 3 punti)</b>
	Pubblicazioni inerenti alla materia	2 punti per ogni pubblicazione <b>(max 6 punti)</b>
<b>Esperienze didattiche in scuole di lingua spagnola</b>	Esperienze didattiche di digital storytelling in lingua spagnola maturate in Paesi ispanofoni o in scuole di lingua spagnola	2 punti per ogni esperienza didattica di almeno 30 ore <b>(max 10 punti)</b>
<b>Esperienze didattiche in progetti PON o POF</b>	Esperienze didattiche di digital storytelling in lingua spagnola maturate nella scuola pubblica italiana	2 punti per ogni esperienza didattica di almeno 30 ore <b>max 10 punti)</b>
<b>Altre esperienze</b>	Esperienze in progetti PON come Facilitatore, Valutatore, Tutor	0,5 per ogni esperienza <b>(max 5 punti)</b>

## TITOLI RICHIESTI PER I DOCENTI MADRELINGUA

In ossequio a quanto descritto nell'allegato 2 dell'avviso Prot. AOODGEFID\1953 del 21.02.2017 "Potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa a supporto dell'offerta formativa", "Nei corsi riservati alla formazione delle lingue straniere priorità assoluta va data ai docenti "madrelingua", vale a dire cittadini stranieri o italiani che, per derivazione familiare o vissuto linguistico, abbiano le competenze linguistiche ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua straniera oggetto del percorso formativo e che quindi documentino di aver seguito:

- a) il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalle elementari alla laurea) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo;
- b) il corso di studi e conseguito i relativi titoli (dalle elementari al diploma) nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo e di essere in possesso di laurea anche conseguita in un Paese diverso da quello in cui è stato conseguito il diploma.

Nel caso di cui al punto b), la laurea deve essere, obbligatoriamente, accompagnata da certificazione coerente con il "Quadro comune europeo di riferimento per le lingue" rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti internazionalmente. Per i percorsi formativi finalizzati al raggiungimento della certificazione B2 del Framework europeo l'esperto deve essere in possesso di una Certificazione di livello C2; per tutti gli altri livelli l'esperto deve essere in possesso di una Certificazione almeno di livello C1.

**Ogni candidato dovrà inoltre dichiarare, ai sensi dell' art. 46 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445, di:**

1. non aver riportato condanne penali;
2. non essere destinatario/a di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della vigente normativa;
3. non essere a conoscenza di essere sottoposto/a a procedimenti penali.
4. di non aver riportato a suo carico condanne per taluno dei reati di cui agli articoli 600-bis, 600-ter, 600-quater, 600-quinquies e 609-undecies del codice penale, ovvero irrogazione di sanzioni interdittive all'esercizio di attività che comportino contatti diretti e regolari con minori.

Vigono al riguardo le disposizioni di cui all'art. 76 del DPR 445/2000 che prevedono conseguenze di carattere amministrativo e penale per l'aspirante che rilasci dichiarazioni non corrispondenti a verità. L'amministrazione si riserva di accertare le dichiarazioni rese dagli aspiranti.

### AUTENTICITA' DEI TITOLI DICHIARATI

Gli aspiranti selezionati per l'incarico si impegnano a presentare, in occasione della firma di accettazione della nomina di incarico/contratto, la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà relativa all'autenticità dei titoli indicati nel *curriculum vitae*, sottoscritto dall'interessato.

### CRITERI DI SELEZIONE

Possono partecipare alla selezione **docenti in servizio presso altre scuole** in qualità di esperti madrelingua inglese, francese, spagnolo con competenze documentate nel digital storytelling.

Tali esperti saranno destinatari di proposta di collaborazione plurima.

La selezione e la valutazione delle istanze sarà effettuata da una Commissione di valutazione nominata dal Dirigente scolastico dell'Istituto capofila che provvederà a comparare i *curricula* e ad assegnare i relativi punteggi, secondo i criteri di valutazione pubblicati nel presente avviso, sulla base della tabella di valutazione dei titoli, delle competenze e delle esperienze maturate.

I *curricula*, in formato europeo, dovranno contenere indicazioni chiare sulle competenze culturali e professionali possedute.

I candidati dovranno avere competenze e titoli coerenti con i contenuti del Progetto.

Il docente che volesse candidarsi per più moduli dovrà indicare nell'allegato A i moduli scelti in ordine di preferenza con numeri progressivi a partire da 1.

In caso di parità di punteggio, l'incarico sarà assegnato al candidato di età minore.  
In caso di rinuncia alla nomina, si procederà alla surroga secondo graduatoria.  
Non è consentita la cumulazione degli incarichi, se non in assenza di candidature.

### **ISTANZE – PROCEDURE DI SELEZIONE - INCARICO**

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda, tramite PEC o PEO, ai seguenti indirizzi mail:

[meic87400n@istruzione.it](mailto:meic87400n@istruzione.it)

[meic87400n@pec.istruzione.it](mailto:meic87400n@pec.istruzione.it)

L'oggetto della mail dovrà riportare i seguenti dati

**Cognome e nome - candidatura esperto madrelingua progetto 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-4**

**Le istanze dovranno essere recapitate entro e non oltre le ore 12:00 del 11/03/2020.**

Farà fede l'orario di arrivo della mail o della pec.

Questa Istituzione si ritiene esonerata da ogni responsabilità per eventuale ritardo o errore di recapito.

Nella domanda le esperienze lavorative e i titoli dichiarati dovranno contenere dati chiari e facilmente verificabili dal dirigente scolastico. In caso contrario non saranno presi in considerazione.

### **MOTIVI DI INAMMISSIBILITÀ**

Domanda pervenuta prima della pubblicazione dell'avviso.

Domanda pervenuta oltre la data di scadenza o in ritardo.

Domanda pervenuta con modalità diverse da quelle previste nel presente avviso.

Mancata sottoscrizione dell'informativa ex art 13. Reg. Eu. 679/2016

### **MOTIVI DI ESCLUSIONE**

Mancanza di firma autografa apposta sulla domanda di partecipazione o sul *curriculum vitae*

Mancanza della fotocopia del documento di identità.

Esperienza professionale non certificata per l'ambito di competenza indicato.

### **CONDIZIONI CONTRATTUALI E FINANZIARIE**

Gli esperti appartenenti ad altre Istituzioni scolastiche saranno destinatari di incarico in regime di collaborazioni plurime ai sensi ex art. 35 CCNL del 29 novembre 2007.

La durata degli incarichi sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria. Le attività didattiche dovranno svolgersi entro la fine dell'anno scolastico, comunque non oltre il 15 giugno 2020.

La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane, per ragioni di armonizzazione dell'offerta formativa extrascolastica, nella sola disponibilità dell'Istituto Comprensivo Saponara.

L'Istituto Comprensivo Saponara prevede, con il presente Avviso, l'adozione della clausola risolutiva espressa secondo cui lo stesso può recedere dal presente avviso, in tutto o in parte, con il mutare dell'interesse pubblico che ne ha determinato il finanziamento.

La remunerazione, comprensiva di tutte le trattenute di legge, è fissata per ogni docente esperto in € € 70,00 (settanta/00) orarie per un numero massimo di 30 ore per ogni modulo progettuale.

Gli operatori incaricati dichiarano, presentando l'istanza, di avere regolare copertura assicurativa contro gli infortuni sui luoghi di lavoro.

La retribuzione concordata è dovuta soltanto se il progetto o il singolo modulo di pertinenza verrà effettivamente svolto ed ogni operatore riceverà la retribuzione per le ore effettivamente prestate.

## **ASPETTI FISCALI, PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI**

Il conferimento di incarichi a docenti interni all'Istituzione Scolastica o a docenti appartenenti ad altre Istituzioni Scolastiche mediante il ricorso all'istituto delle collaborazioni plurime ex art. 35 CCNL del 29 novembre 2007 è assoggettato alla medesima disciplina fiscale e previdenziale prevista per i compensi erogati ai docenti interni all'Istituzione Scolastica che effettuano prestazioni aggiuntive all'orario d'obbligo.

## **COMPITI DELL'ESPERTO**

Gli esperti si impegnano, pena la revoca dell'incarico:

- a programmare l'intervento formativo a livello esecutivo, in sinergia con i consigli di classe/interclasse, raccordandolo con il curriculum scolastico degli alunni, al fine di perseguire gli obiettivi didattico – formativi declinati nel progetto finanziato dall'A.d.G.;
- a consegnare la programmazione didattico-formativa inerente il modulo da realizzare;
- a produrre il materiale didattico necessario al migliore svolgimento del modulo, pubblicandone una versione elettronica sul sistema informativo o, in alternanza, a redigere un abstract da inserire negli appositi campi dello stesso sistema informativo;
- ad utilizzare e documentare le metodologie didattiche previste dal progetto finanziato;
- a monitorare la frequenza intervenendo tempestivamente, o in via diretta o attraverso il tutor, nei casi di due assenze consecutive o di assenze plurime.
- partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo, pianificate dal dirigente scolastico;
- effettuare le lezioni teoriche e/o pratiche nei giorni, nelle ore e nelle sedi stabiliti dal dirigente scolastico;
- elaborare e fornire ai corsisti materiali sugli argomenti trattati;
- predisporre le verifiche previste e la valutazione periodica del percorso formativo;
- consegnare, a conclusione dell'incarico, il programma svolto, le verifiche effettuate ed una relazione finale sull'attività;
- documentare le attività sulla piattaforma PON.

In relazione al precedente punto, ogni candidato dovrà dichiarare di possedere adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione on-line della piattaforma PON (allegato C).

## **Gli esperti si impegnano altresì a rispettare:**

- le norme sulla privacy, relativamente a fatti, informazioni e dati sensibili di cui dovessero venire a conoscenza nel corso del loro incarico;
- le regole vigenti nella scuola

## **AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Nell'istanza di partecipazione, gli interessati, ai sensi dell'art.13 del D.L.vo n. 196/03, dovranno dichiarare di esprimere il loro consenso al trattamento ed alla comunicazione dei dati personali conferiti, con particolare riguardo a quelli definiti "sensibili" dell'art.4, comma 1 lettera d) del D.L.vo n. 196/03 per le finalità e durata necessaria per gli adempimenti connessi alla prestazione lavorativa richiesta. In mancanza della predetta dichiarazione, le istanze "non saranno trattate".

## **PUBBLICIZZAZIONE DELL'AVVISO**

Il presente bando viene pubblicizzato come segue:

- pubblicazione sul sito web – Amministrazione Trasparente dedicata al Progetto;
- in apposita sezione dedicata al progetto sui siti istituzionali delle scuole partner
- inviato all'USR Sicilia e all'Ambito Territoriale e agli altri partner

## **DISPOSIZIONI FINALI**

Per quanto non esplicitato nel presente atto, si rimanda alle norme vigenti in materia.

## **ALLEGATI**

1. Allegato A (istanza di partecipazione)
2. Allegato B (scheda autodichiarazione punteggi specifica per ogni modulo)
3. Allegato C (dichiarazione possesso competenze informatiche per la gestione della piattaforma PON)
4. Allegato D (dichiarazione assenza condanne penali)
5. Allegato E (dichiarazione sostitutiva del certificato antipedofilia)
6. Allegato F Informativa ex art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679 per il trattamento dei dati (da visionare, compilare e sottoscrivere)

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Emilia Arena*

Documento informatico firmato digitalmente  
ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate,  
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa