



## ISTITUTO COMPRESIVO SAPONARA

Via Firenze - Saponara (ME) - Tel. /Fax 090/333120  
Via Antonello – Spadafora – Tel./Fax 090/9941778  
Corso F. Saija, 86 – Rometta Marea – Tel./Fax 090/9961742  
Cod. fiscale: 97062220831 - Cod. meccanografico: MEIC87400N  
e-mail: [meic87400n@istruzione.it](mailto:meic87400n@istruzione.it) - pec: [meic87400n@pec.istruzione.it](mailto:meic87400n@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.icsaponara.edu.it](http://www.icsaponara.edu.it)  
Codice univoco ufficio UF4TSQ  
\*\*\*\*\*

### AL SITO WEB

**Amministrazione Trasparente**  
**Ai docenti delle scuole della rete**  
**IC Saponara**  
**IC Torregrotta**  
**IC Pace del Mela**  
**IC “A. R. Sidoti” Gioiosa Marea**  
**All’ADG Piattaforma PON**

**Spett.le USR Sicilia**  
**Ufficio II**  
**Palermo**  
[drsi@postacert.istruzione.it](mailto:drsi@postacert.istruzione.it)

**Spett.le USR Sicilia**  
**Ambito Territoriale**  
**Messina**  
[uspme@postacert.istruzione.it](mailto:uspme@postacert.istruzione.it)

### AVVISO SELEZIONE DOCENTI APPARTENENTI ALLE SCUOLE della RETE

**Progetto “Dal Tirreno allo Jonio, un mare di musica”**

**(Progetto per il recupero e la diffusione dell’arte di un musicista dimenticato: Riccardo Casalina)**

**OGGETTO:** Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa.Sottoazione 10.2.5C - Competenze trasversali - In rete

**AVVISO DI SELEZIONE INTERNA per il reperimento di docenti esperti  
Progetto “Dal Tirreno allo Jonio, un mare di musica”  
Codice identificativo: 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-4  
CUP D67I17000220007**

### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTA** la Legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente “Delega al Governo per il conferimento di Funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa;
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze dell’Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- VISTA** la Circolare n. 36 del 22.10.2010 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Legge 30.07.2010, n. 122;
- VISTO** Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 17 dicembre 2013, recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo Sociale Europeo, etc.;
- VISTO** il Regolamento (UE) N. 1301/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale e a disposizioni specifiche concernenti l'obiettivo “Investimenti a favore della crescita e dell'occupazione”;
- VISTO** Regolamento (UE) n. 1304/2013 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 17 dicembre 2013 , relativo al Fondo Sociale Europeo;
- VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 13 novembre 2014, recante “Regole tecniche in materia di formazione, trasmissione, copia, duplicazione, riproduzione e validazione temporale dei documenti informatici nonché di formazione e conservazione dei documenti informatici delle pubbliche amministrazioni, ai sensi degli articoli 20, 22, 23-bis, 23-ter, 40, comma 1, 41, e 71, comma 1 del Codice dell'amministrazione digitale di cui al decreto legislativo

n. 82 del 2005;

- VISTA** la nota MIUR prot. n. 4427 del 02.05.2017 - Avviso pubblico per il potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) Obiettivo Specifico 10.2 - Azione 10.2.5;
- VISTA** la nota MIUR prot. n. AOODGEFID/7665 del 22 marzo 2018 con la quale sono state approvate e pubblicate le graduatorie regionali relative ai progetti di cui al citato avviso;
- VISTA** la nota MIUR prot. n. AOODGEFID/3500 del 22.02.2018 con cui è stata comunicata la modifica apportata, d'ufficio, al piano finanziario nel rispetto del Regolamento Delegato (UE) 2017/2016 della Commissione, del 29 agosto 2017, pubblicato nella Gazzetta ufficiale dell'Unione Europea in data 15 novembre 2017. Il Regolamento Delegato riguarda la definizione di tabelle standard di costi unitari per il rimborso, da parte della Commissione agli Stati membri, delle spese sostenute a valere sul Fondo Sociale Europeo;
- VISTA** la nota MIUR prot. n. AOODGEFID/9292 del 10.04.2018 con la quale si comunica che il progetto presentato da questa istituzione scolastica, collocato utilmente nella graduatoria approvata con provvedimento del Dirigente dell'Autorità di Gestione prot. n. AOODGEFID/8202 del 29.03.2018, è formalmente autorizzato a realizzare n. 23 moduli del progetto in rete Progetto “Dal Tirreno allo Jonio, un mare di musica” 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-4 per un impegno di spesa totale di € 119.886,00;
- VISTE** le disposizioni e le istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai FSE-FESR Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020;
- VISTE** le delibere degli Organi Collegiali;
- VISTA** la nota prot. 34815 del 02/08/2017 - Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale. Chiarimenti.
- VISTA** la nota prot. 35926 del 21.09.2017 - Nota Prot. AOODGEFID\34815 del 02.08.2017. Errata corrige.
- VISTA** la nota MIUR n. 29817 del 19/11/2018 - Manuale operativo avvio FSE Patrimonio culturale, artistico, paesaggistico;
- VISTA** la nota MIUR n. 3685 del 08/02/2019 di chiarimenti per le scuole che partecipano in rete;
- VISTO** il D. I. 28 agosto 2018, n. 129, recante “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107;
- VISTO** il D.A. Regione Siciliana n. 7753 del 28/12/2018 recante “Istruzioni generali gestione amministrativo contabile istituzioni scolastiche statali ogni ordine e grado operanti nel territorio della Regione Siciliana”;

- VISTO** il Codice di comportamento dei dipendenti delle pubbliche amministrazioni e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto Legislativo 25.05.2016, n. 9 - Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6.11.2012, n. 190 e del decreto legislativo 14.03.2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 07.08.2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche;
- CONSIDERATO** che bisogna procedere al reperimento degli esperti tramite avviso interno rivolto alle scuole della rete;
- VISTE** le note acquisite agli atti di questa Istituzione scolastica ai prott. n. 1864 del 18/02/2020 (IC Pace del Mela), n. 1865 del 18/02/2020 (IC A. R. Sidoti Gioiosa Marea), n. 1866 del 18/02/2020 (IC Saponara), n. 1908 del 19/02/2020 (IC Torregrotta) con le quali i dirigenti scolastici delle rispettive scuole dichiarano l'assenza di docenti madrelingua inglese, francese e spagnolo che possano candidarsi in qualità di esperti per i moduli nei quali sono previste tali figure e che pertanto per 5 i moduli per i quali sono previste tali professionalità sarà esperita ulteriore procedura;
- ATTESA** la necessità di procedere all'individuazione delle figure professionali per le quali è possibile procedere con emanazione avviso interno rivolto ai docenti delle scuole della rete di cui al progetto PON FSE citato;
- VISTI** i verbali sottoscritti dai dirigenti dalle scuole della rete relativi agli incontri nei quali si sono concordate le sedi di svolgimento dei moduli;

#### **EMANA**

avviso rivolto al personale interno delle scuole IC Saponara, IC Pace del Mela, IC Torregrotta, IC Gioiosa Marea per i seguenti moduli autorizzati nell'ambito del progetto IN RETE denominato "Dal Tirreno allo Jonio un mare di musica" (Progetto per il recupero e la diffusione dell'arte di un musicista dimenticato: Riccardo Casalaina) **10.2.5C-FSEPON-SI-2018-4**

<b>Titolo Modulo</b>	<b>SEDE</b>
Un mare di voci 1	Torregrotta
Un mare di voci 2	Torregrotta
Un mare di voci 3	Saponara
Un mare di note 1	Saponara
Un mare di note 2	Saponara
Un mare di note 3	Saponara
Corrispondenza d'amorosi sensi: "Ti porterò in braccio in capo all' Universo" 1	Pace del Mela
Corrispondenza d'amorosi sensi: "Ti porterò in braccio in capo all' Universo" 2	Torregrotta
Uno spot per l' arte 1	Pace del Mela
Uno spot per l' arte 2	Torregrotta
Uno spot per l' arte 3	Saponara
Uno spot per l' arte 4	Gioiosa Marea
D'amore e di musica 1 (Narrazione digitale in Italiano)	Pace del Mela
D'amore e di musica 2 (Narrazione digitale in Italiano)	Gioiosa Marea
Tac_Din_Buuùm 3 (Laboratorio orchestra ritmica)	Saponara
Tac_Din_Buuùm 4 (Laboratorio orchestra ritmica)	Saponara

<b>Sede: ISTITUTO COMPRENSIVO TORREGROTTA</b>		
<b>Un mare di voci 1</b>		
<b>DESTINATARI: Min. 20 alunni di scuola primaria/secondaria</b>		
<b>Durata del modulo n. 30 ore</b>		
<b>CARATTERISTICHE DEL MODULO</b>		
<p>Il modulo mira a promuovere la ricerca e a sviluppare negli allievi l'ascolto e la produzione personale e creativa (esecuzioni corali con accompagnamenti ritmici e strumentali, esecuzioni corali in forma di canone e/o a più voci, con l'utilizzo del linguaggio corporeo).</p> <p>I contenuti proposti mirano a sviluppare negli studenti e nelle studentesse una sensibilità artistica alimentata dall'interpretazione di messaggi sonori semplici, di brani musicali, di opere d'arte di grandi musicisti. Attraverso l'ascolto di generi musicali diversi si maturano competenze specifiche e trasversali che comprendono la capacità di leggere in chiave soggettiva i prodotti artistici, di sviluppare un'autonomia di giudizio e potenziare il livello di fruizione estetica. Essendo un canale di espressione e di comunicazione, la musica, nelle sue varie manifestazioni, interagisce costantemente con le altre forme di arte e con gli altri linguaggi, contribuendo alla formazione globale di ogni alunno/a nella sua dimensione di uomo e di cittadino.</p>		
<b>1 ESPERTO IN DIREZIONE DI CORO</b>		
<b>Titolo di accesso</b>	Diploma accademico di II livello conseguito presso il Conservatorio o Laurea equipollente in discipline musicali abilitante all'insegnamento	
<b>Titoli culturali</b>	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (annuali)	2 punti per titolo
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (biennali)	4 punti per titolo
	Competenze informatiche certificate	1 punto per titolo (max 3 punti)
	Pubblicazioni inerenti alla materia	2 punti per ogni pubblicazione (max 6 punti)
<b>Esperienze didattiche in scuole statali</b>	Direzione di coro	(1,5 pt per ogni corso PON o POF di almeno 30 ore) <b>Max 15 punti</b>
<b>Altre esperienze</b>	Esperienze in progetti PON come Facilitatore, Valutatore, Tutor	0,5 per ogni esperienza <b>Max 5 punti</b>

<b>Sede: ISTITUTO COMPRENSIVO TORREGROTTA</b>		
<b>Un mare di voci 2</b>		
<b>DESTINATARI: Min. 20 alunni di scuola primaria/secondaria</b>		
<b>Durata del modulo n. 30 ore</b>		
<b>STRUTTURA</b>		
<p>Il modulo mira a promuovere la ricerca e a sviluppare negli allievi l'ascolto e la produzione personale e creativa (esecuzioni corali con accompagnamenti ritmici e strumentali, esecuzioni corali in forma di canone e/o a più voci, con l'utilizzo del linguaggio corporeo).</p> <p>I contenuti proposti mirano a sviluppare negli studenti e nelle studentesse una sensibilità artistica alimentata dall'interpretazione di messaggi sonori semplici, di brani musicali, di opere d'arte di grandi musicisti. Attraverso l'ascolto di generi musicali diversi si maturano competenze specifiche e trasversali che comprendono la capacità di leggere in chiave soggettiva i prodotti artistici, di sviluppare un'autonomia di giudizio e potenziare il livello di fruizione estetica. Essendo un canale di espressione e di comunicazione, la musica, nelle sue varie manifestazioni, interagisce costantemente con le altre forme di arte e con gli altri linguaggi, contribuendo alla formazione globale di ogni alunno/a nella sua dimensione di uomo e di cittadino.</p>		
<b>1 ESPERTO IN DIREZIONE DI CORO</b>		
<b>Titolo di accesso</b>	Diploma accademico di II livello conseguito presso il Conservatorio o Laurea equipollente in discipline musicali abilitante all'insegnamento	
<b>Titoli culturali</b>	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (annuali)	2 punti per titolo
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (biennali)	4 punti per titolo
	Competenze informatiche certificate	1 punto per titolo (max 3 punti)
	Pubblicazioni inerenti alla materia	2 punti per ogni pubblicazione (max 6 punti)
<b>Esperienze didattiche in scuole statali</b>	Direzione di coro	(1,5 pt per ogni corso PON o POF di almeno 30 ore) <b>Max 15 punti</b>
<b>Altre esperienze</b>	Esperienze in progetti PON come Facilitatore, Valutatore, Tutor	0,5 per ogni esperienza <b>Max 5 punti</b>

<b>Sede: ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA</b>		
<b>Un mare di voci 3</b>		
<b>DESTINATARI: Min. 20 alunni di scuola primaria/secondaria</b>		
<b>Durata del modulo n. 30 ore</b>		
<b>STRUTTURA</b>		
<p>Il modulo mira a promuovere la ricerca e a sviluppare negli allievi l'ascolto e la produzione personale e creativa (esecuzioni corali con accompagnamenti ritmici e strumentali, esecuzioni corali in forma di canone e/o a più voci, con l'utilizzo del linguaggio corporeo).</p> <p>I contenuti proposti mirano a sviluppare negli studenti e nelle studentesse una sensibilità artistica alimentata dall'interpretazione di messaggi sonori semplici, di brani musicali, di opere d'arte di grandi musicisti. Attraverso l'ascolto di generi musicali diversi si maturano competenze specifiche e trasversali che comprendono la capacità di leggere in chiave soggettiva i prodotti artistici, di sviluppare un'autonomia di giudizio e potenziare il livello di fruizione estetica. Essendo un canale di espressione e di comunicazione, la musica, nelle sue varie manifestazioni, interagisce costantemente con le altre forme di arte e con gli altri linguaggi, contribuendo alla formazione globale di ogni alunno/a nella sua dimensione di uomo e di cittadino.</p>		
<b>1 ESPERTO IN DIREZIONE DI CORO</b>		
<b>Titolo di accesso</b>	Diploma accademico di II livello conseguito presso il Conservatorio o Laurea equipollente in discipline musicali abilitante all'insegnamento	
<b>Titoli culturali</b>	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (annuali)	2 punti per titolo
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (biennali)	4 punti per titolo
	Competenze informatiche certificate	1 punto per titolo (max 3 punti)
	Pubblicazioni inerenti alla materia	2 punti per ogni pubblicazione (max 6 punti)
<b>Esperienze didattiche in scuole statali</b>	Direzione di coro	(1,5 pt per ogni corso PON o POF di almeno 30 ore) <b>Max 15 punti</b>
<b>Altre esperienze</b>	Esperienze in progetti PON come Facilitatore, Valutatore, Tutor	0,5 per ogni esperienza <b>Max 5 punti</b>

<b>Sede: ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA</b>		
<b>Un mare di note 1</b>		
<b>DESTINATARI: Min. 20 alunni di scuola primaria/secondaria</b>		
<b>Durata del modulo n. 30 ore</b>		
<b>STRUTTURA</b>		
<p>Il modulo mira a promuovere la ricerca e a sviluppare negli allievi l'ascolto e la produzione personale e creativa (musica da camera e orchestra).</p> <p>I contenuti proposti mirano a sviluppare negli studenti e nelle studentesse una sensibilità artistica alimentata dall'interpretazione di messaggi sonori semplici, di brani musicali, di opere d'arte di grandi musicisti. Attraverso l'ascolto di generi musicali diversi si maturano competenze specifiche e trasversali che comprendono la capacità di leggere in chiave soggettiva i prodotti artistici, di sviluppare un'autonomia di giudizio e potenziare il livello di fruizione estetica. Essendo un canale di espressione e di comunicazione, la musica, nelle sue varie manifestazioni, interagisce costantemente con le altre forme di arte e con gli altri linguaggi, contribuendo alla formazione globale di ogni alunno/a nella sua dimensione di uomo e di cittadino.</p>		
<b>1 ESPERTO IN DIREZIONE DI ORCHESTRA</b>		
<b>Titolo di accesso</b>	Diploma accademico di II livello conseguito presso il Conservatorio o Laurea equipollente in discipline musicali abilitante all'insegnamento	
<b>Titoli culturali</b>	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (annuali)	2 punti per titolo
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (biennali)	4 punti per titolo
	Competenze informatiche certificate	1 punto per titolo (max 3 punti)
	Pubblicazioni inerenti alla materia	2 punti per ogni pubblicazione (max 6 punti)
<b>Esperienze didattiche in scuole statali</b>	Direzione di orchestra	(1,5 pt per ogni corso PON o POF di almeno 30 ore) <b>Max 15 punti</b>
<b>Altre esperienze</b>	Esperienze in progetti PON come Facilitatore, Valutatore, Tutor	0,5 per ogni esperienza <b>Max 5 punti</b>



<b>Sede: ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA</b>		
<b>Un mare di note 2</b>		
<b>DESTINATARI: Min. 20 alunni di scuola primaria/secondaria</b>		
<b>Durata del modulo n. 30 ore</b>		
<b>STRUTTURA</b>		
<p>Il modulo mira a promuovere la ricerca e a sviluppare negli allievi l'ascolto e la produzione personale e creativa (musica da camera e orchestra).</p> <p>I contenuti proposti mirano a sviluppare negli studenti e nelle studentesse una sensibilità artistica alimentata dall'interpretazione di messaggi sonori semplici, di brani musicali, di opere d'arte di grandi musicisti. Attraverso l'ascolto di generi musicali diversi si maturano competenze specifiche e trasversali che comprendono la capacità di leggere in chiave soggettiva i prodotti artistici, di sviluppare un'autonomia di giudizio e potenziare il livello di fruizione estetica. Essendo un canale di espressione e di comunicazione, la musica, nelle sue varie manifestazioni, interagisce costantemente con le altre forme di arte e con gli altri linguaggi, contribuendo alla formazione globale di ogni alunno/a nella sua dimensione di uomo e di cittadino.</p>		
<b>1 ESPERTO IN DIREZIONE DI ORCHESTRA</b>		
<b>Titolo di accesso</b>	Diploma accademico di II livello conseguito presso il Conservatorio o Laurea equipollente in discipline musicali abilitante all'insegnamento	
<b>Titoli culturali</b>	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (annuali)	2 punti per titolo
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (biennali)	4 punti per titolo
	Competenze informatiche certificate	1 punto per titolo (max 3 punti)
	Pubblicazioni inerenti alla materia	2 punti per ogni pubblicazione (max 6 punti)
<b>Esperienze didattiche in scuole statali</b>	Direzione di orchestra	(1,5 pt per ogni corso PON o POF di almeno 30 ore) <b>Max 15 punti</b>
<b>Altre esperienze</b>	Esperienze in progetti PON come Facilitatore, Valutatore, Tutor	0,5 per ogni esperienza <b>Max 5 punti</b>

<b>Sede: ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA</b>		
<b>Un mare di note 3</b>		
<b>DESTINATARI: Min. 20 alunni di scuola primaria/secondaria</b>		
<b>Durata del modulo n. 30 ore</b>		
<b>STRUTTURA</b>		
<p>Il modulo mira a promuovere la ricerca e a sviluppare negli allievi l'ascolto e la produzione personale e creativa (musica da camera e orchestra).</p> <p>I contenuti proposti mirano a sviluppare negli studenti e nelle studentesse una sensibilità artistica alimentata dall'interpretazione di messaggi sonori semplici, di brani musicali, di opere d'arte di grandi musicisti. Attraverso l'ascolto di generi musicali diversi si maturano competenze specifiche e trasversali che comprendono la capacità di leggere in chiave soggettiva i prodotti artistici, di sviluppare un'autonomia di giudizio e potenziare il livello di fruizione estetica. Essendo un canale di espressione e di comunicazione, la musica, nelle sue varie manifestazioni, interagisce costantemente con le altre forme di arte e con gli altri linguaggi, contribuendo alla formazione globale di ogni alunno/a nella sua dimensione di uomo e di cittadino.</p>		
<b>1 ESPERTO IN DIREZIONE DI ORCHESTRA</b>		
<b>Titolo di accesso</b>	Diploma accademico di II livello conseguito presso il Conservatorio o Laurea equipollente in discipline musicali abilitante all'insegnamento	
<b>Titoli culturali</b>	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (annuali)	2 punti per titolo
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (biennali)	4 punti per titolo
	Competenze informatiche certificate	1 punto per titolo (max 3 punti)
	Pubblicazioni inerenti alla materia	2 punti per ogni pubblicazione (max 6 punti)
<b>Esperienze didattiche in scuole statali</b>	Direzione di orchestra	(1,5 pt per ogni corso PON o POF di almeno 30 ore) <b>Max 15 punti</b>
<b>Altre esperienze</b>	Esperienze in progetti PON come Facilitatore, Valutatore, Tutor	0,5 per ogni esperienza <b>Max 5 punti</b>

<b>Sede: ISTITUTO COMPRENSIVO PACE DEL MELA</b>		
<b>Corrispondenza d'amorosi sensi: "Ti porterò in braccio in capo all' Universo 1"</b>		
<b>DESTINATARI: Min. 20 alunni di scuola secondaria</b>		
<b>Durata del modulo n. 30 ore</b>		
<b>CARATTERISTICHE DEL MODULO</b>		
<p>Il modulo si prefigge la finalità primaria di sviluppare e/o potenziare le personali sensibilità degli alunni e delle alunne delle scuole secondarie nei confronti dell'arte nelle sue varie forme: paesaggi naturali, testimonianze storiche (monumenti, fonti scritte, musei..), opere musicali, luoghi e oggetti del passato,.. Si ritiene dunque di primaria importanza innestare una didattica laboratoriale che abbia come scenari operativi ambienti esterni alla scuola da valorizzare attraverso strumenti di divulgazione (es. museo degli strumenti musicali di Gesso – Messina), da adottare per restituire una facies più dignitosa (es. tomba di Riccardo Casalina). Al fine di contribuire a far maturare un completo senso di cittadinanza negli studenti e nelle studentesse delle scuole secondarie, risulta necessario mettere in atto iniziative pratiche che promuovano la conoscenza, la cura e la valorizzazione dei beni presenti sul territorio, a volte dimenticati. Si intende quindi innescare in ogni giovane un processo di responsabilizzazione verso la complessità dei significati culturali, storici, artistici, umani di cui sono portatrici le fonti naturali ed artistiche per sviluppare "una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico" come peraltro suggerito anche dalle Indicazioni Nazionali 2017.</p>		
<b>1 ESPERTO IN STORIA/ STORIA DELL'ARTE</b>		
<b>Titolo di accesso</b>	Laurea in Lettere/Storia dell'arte o equivalente per l'insegnamento della storia o della storia dell'arte	
<b>Titoli culturali</b>	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (annuali)	2 punti per titolo
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (biennali)	4 punti per titolo
	Competenze informatiche certificate	1 punto per titolo (max 3 punti)
	Pubblicazioni inerenti alla materia	2 punti per ogni pubblicazione (max 6 punti)
<b>Esperienze didattiche in scuole statali</b>	Insegnamento storia/ storia dell'arte	(1,5 pt per ogni corso PON o POF di almeno 30 ore) <b>Max 15 punti</b>
<b>Altre esperienze</b>	Esperienze in progetti PON come Facilitatore, Valutatore, Tutor	0,5 per ogni esperienza <b>Max 5 punti</b>

<b>Sede: ISTITUTO COMPRENSIVO TORREGROTTA</b>		
<b>Corrispondenza d'amorosi sensi: "Ti porterò in braccio in capo all' Universo 2"</b>		
<b>DESTINATARI: Min. 20 alunni di scuola secondaria</b>		
<b>Durata del modulo n. 30 ore</b>		
<b>CARATTERISTICHE DEL MODULO</b>		
<p>Il modulo si prefigge la finalità primaria di sviluppare e/o potenziare le personali sensibilità degli alunni e delle alunne delle scuole secondarie nei confronti dell'arte nelle sue varie forme: paesaggi naturali, testimonianze storiche (monumenti, fonti scritte, musei..), opere musicali, luoghi e oggetti del passato,.. Si ritiene dunque di primaria importanza innestare una didattica laboratoriale che abbia come scenari operativi ambienti esterni alla scuola da valorizzare attraverso strumenti di divulgazione (es. museo degli strumenti musicali di Gesso – Messina), da adottare per restituire una facies più dignitosa (es. tomba di Riccardo Casalina). Al fine di contribuire a far maturare un completo senso di cittadinanza negli studenti e nelle studentesse delle scuole secondarie, risulta necessario mettere in atto iniziative pratiche che promuovano la conoscenza, la cura e la valorizzazione dei beni presenti sul territorio, a volte dimenticati. Si intende quindi innescare in ogni giovane un processo di responsabilizzazione verso la complessità dei significati culturali, storici, artistici, umani di cui sono portatrici le fonti naturali ed artistiche per sviluppare "una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico" come peraltro suggerito anche dalle Indicazioni Nazionali 2017.</p>		
<b>1 ESPERTO IN STORIA/ STORIA DELL'ARTE</b>		
<b>Titolo di accesso</b>	Laurea in Lettere/Storia dell'arte o equivalente per l'insegnamento della storia o della storia dell'arte	
<b>Titoli culturali</b>	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (annuali)	2 punti per titolo
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (biennali)	4 punti per titolo
	Competenze informatiche certificate	1 punto per titolo (max 3 punti)
	Pubblicazioni inerenti alla materia	2 punti per ogni pubblicazione (max 6 punti)
<b>Esperienze didattiche in scuole statali</b>	Insegnamento storia/ storia dell'arte	(1,5 pt per ogni corso PON o POF di almeno 30 ore) <b>Max 15 punti</b>
<b>Altre esperienze</b>	Esperienze in progetti PON come Facilitatore, Valutatore, Tutor	0,5 per ogni esperienza <b>Max 5 punti</b>

<b>Sede: ISTITUTO COMPRENSIVO PACE DEL MELA</b>		
<b>Uno spot per l'arte 1</b>		
<b>DESTINATARI: Min. 20 alunni di scuola secondaria</b>		
<b>Durata del modulo n. 30 ore</b>		
<b>CARATTERISTICHE DEL MODULO</b>		
Il modulo prevede attività di ricerca e reperimento delle testimonianze materiali, visive, musicali relative al musicista Riccardo Casalaina e ad altri esponenti della cultura siciliana; il materiale reperito costituirà la base per la creazione di uno spot volto a promuovere la cultura siciliana, con particolare riguardo al citato musicista.		
<b>1 ESPERTO IN COMUNICAZIONE AUDIO/VIDEO</b>		
<b>Titolo di accesso</b>	Laurea ed esperienze documentate in tecniche di comunicazione audio/video e competenze digitali	
<b>Titoli culturali</b>	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (annuali)	2 punti per titolo
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (biennali)	4 punti per titolo
	Competenze informatiche certificate	1 punto per titolo (max 3 punti)
	Pubblicazioni inerenti alla materia	2 punti per ogni pubblicazione (max 6 punti)
<b>Esperienze didattiche in scuole statali</b>	Insegnamento in corsi di comunicazione audio/video	(1,5 pt per ogni corso PON o POF di almeno 30 ore) <b>Max 15 punti</b>
<b>Altre esperienze</b>	Esperienze in progetti PON come Facilitatore, Valutatore, Tutor	0,5 per ogni esperienza <b>Max 5 punti</b>

<b>Sede: ISTITUTO COMPRENSIVO TORREGROTTA</b>		
<b>Uno spot per l'arte 2</b>		
<b>DESTINATARI: Min. 20 alunni di scuola secondaria</b>		
<b>Durata del modulo n. 30 ore</b>		
<b>CARATTERISTICHE DEL MODULO</b>		
Il modulo prevede attività di ricerca e reperimento delle testimonianze materiali, visive, musicali relative al musicista Riccardo Casalaina e ad altri esponenti della cultura siciliana; il materiale reperito costituirà la base per la creazione di uno spot volto a promuovere la cultura siciliana, con particolare riguardo al citato musicista.		
<b>1 ESPERTO IN COMUNICAZIONE AUDIO/VIDEO</b>		
<b>Titolo di accesso</b>	Laurea ed esperienze documentate in tecniche di comunicazione audio/video e competenze digitali	
<b>Titoli culturali</b>	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (annuali)	2 punti per titolo
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (biennali)	4 punti per titolo
	Competenze informatiche certificate	1 punto per titolo (max 3 punti)
	Pubblicazioni inerenti alla materia	2 punti per ogni pubblicazione (max 6 punti)
<b>Esperienze didattiche in scuole statali</b>	Insegnamento in corsi di comunicazione audio/video	(1,5 pt per ogni corso PON o POF di almeno 30 ore) <b>Max 15 punti</b>
<b>Altre esperienze</b>	Esperienze in progetti PON come Facilitatore, Valutatore, Tutor	0,5 per ogni esperienza <b>Max 5 punti</b>

<b>Sede: ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA</b>		
<b>Uno spot per l'arte 3</b>		
<b>DESTINATARI: Min. 20 alunni di scuola secondaria</b>		
<b>Durata del modulo n. 30 ore</b>		
<b>CARATTERISTICHE DEL MODULO</b>		
Il modulo prevede attività di ricerca e reperimento delle testimonianze materiali, visive, musicali relative al musicista Riccardo Casalaina e ad altri esponenti della cultura siciliana; il materiale reperito costituirà la base per la creazione di uno spot volto a promuovere la cultura siciliana, con particolare riguardo al citato musicista.		
<b>1 ESPERTO IN COMUNICAZIONE AUDIO/VIDEO</b>		
<b>Titolo di accesso</b>	Laurea ed esperienze documentate in tecniche di comunicazione audio/video e competenze digitali	
<b>Titoli culturali</b>	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (annuali)	2 punti per titolo
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (biennali)	4 punti per titolo
	Competenze informatiche certificate	1 punto per titolo (max 3 punti)
	Pubblicazioni inerenti alla materia	2 punti per ogni pubblicazione (max 6 punti)
<b>Esperienze didattiche in scuole statali</b>	Insegnamento in corsi di comunicazione audio/video	(1,5 pt per ogni corso PON o POF di almeno 30 ore) <b>Max 15 punti</b>
<b>Altre esperienze</b>	Esperienze in progetti PON come Facilitatore, Valutatore, Tutor	0,5 per ogni esperienza <b>Max 5 punti</b>

<b>Sede: ISTITUTO COMPRENSIVO “ANNA RITA SIDOTI” GIOIOSA MAREA</b>		
<b>Uno spot per l’arte 4</b>		
<b>DESTINATARI: Min. 20 alunni di scuola secondaria</b>		
<b>Durata del modulo n. 30 ore</b>		
<b>CARATTERISTICHE DEL MODULO</b>		
Il modulo prevede attività di ricerca e reperimento delle testimonianze materiali, visive, musicali relative al musicista Riccardo Casalaina e ad altri esponenti della cultura siciliana; il materiale reperito costituirà la base per la creazione di uno spot volto a promuovere la cultura siciliana, con particolare riguardo al citato musicista.		
<b>1 ESPERTO IN COMUNICAZIONE AUDIO/VIDEO</b>		
<b>Titolo di accesso</b>	Laurea ed esperienze documentate in tecniche di comunicazione audio/video e competenze digitali	
<b>Titoli culturali</b>	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (annuali)	2 punti per titolo
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (biennali)	4 punti per titolo
	Competenze informatiche certificate	1 punto per titolo (max 3 punti)
	Pubblicazioni inerenti alla materia	2 punti per ogni pubblicazione (max 6 punti)
<b>Esperienze didattiche in scuole statali</b>	Insegnamento in corsi di comunicazione audio/video	(1,5 pt per ogni corso PON o POF di almeno 30 ore) <b>Max 15 punti</b>
<b>Altre esperienze</b>	Esperienze in progetti PON come Facilitatore, Valutatore, Tutor	0,5 per ogni esperienza <b>Max 5 punti</b>



<b>Sede: ISTITUTO COMPRENSIVO PACE DEL MELA</b>		
<b>D'amore e di musica 1</b>		
<b>DESTINATARI: Min. 20 alunni di scuola secondaria</b>		
<b>Durata del modulo n. 30 ore</b>		
<b>CARATTERISTICHE DEL MODULO</b>		
<p>Il modulo è incentrato sul digital storytelling che consente di lavorare su nuove modalità e su nuovi contesti cognitivi-educativi di più ampio respiro, attraverso le sue tre caratteristiche fondamentali, ovvero la medialità, la socialità e l'emozionalità.</p> <p>Attraverso varie strategie, in piccoli gruppi e/o a coppie, gli alunni saranno orientati a ricercare, analizzare e produrre e riprodurre la struttura narrativa di testi già completi o in fase di sviluppo e di rappresentarli attraverso la tecnica del digital storytelling. Questa tecnica verrà impiegata per favorire lo sviluppo della competenza narrativa, utile per l'apprendimento in qualunque disciplina.</p>		
<b>1 ESPERTO IN DIGITAL STORYTELLING</b>		
<b>Titolo di accesso</b>	Laurea in Lettere o equivalente per l'insegnamento dell'italiano alla scuola secondaria di I grado con competenze digitali	
<b>Titoli culturali</b>	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (annuali)	2 punti per titolo
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (biennali)	4 punti per titolo
	Competenze informatiche certificate	1 punto per titolo (max 3 punti)
	Pubblicazioni inerenti alla materia	2 punti per ogni pubblicazione (max 6 punti)
<b>Esperienze didattiche in scuole statali</b>	Insegnamento in laboratori di digital storytelling	(1,5 pt per ogni corso PON o POF di almeno 30 ore) <b>Max 15 punti</b>
<b>Altre esperienze</b>	Esperienze in progetti PON come Facilitatore, Valutatore, Tutor	0,5 per ogni esperienza <b>Max 5 punti</b>

<b>Sede: ISTITUTO COMPRENSIVO ANNA RITA SIDOTI GIOIOSA MAREA</b>		
<b>D'amore e di musica 2</b>		
<b>DESTINATARI: Min. 20 alunni di scuola secondaria</b>		
<b>Durata del modulo n. 30 ore</b>		
<b>CARATTERISTICHE DEL MODULO</b>		
<p>Il modulo è incentrato sul digital storytelling che consente di lavorare su nuove modalità e su nuovi contesti cognitivi-educativi di più ampio respiro, attraverso le sue tre caratteristiche fondamentali, ovvero la medialità, la socialità e l'emozionalità.</p> <p>Attraverso varie strategie, in piccoli gruppi e/o a coppie, gli alunni saranno orientati a ricercare, analizzare e produrre e riprodurre la struttura narrativa di testi già completi o in fase di sviluppo e di rappresentarli attraverso la tecnica del digital storytelling. Questa tecnica verrà impiegata per favorire lo sviluppo della competenza narrativa, utile per l'apprendimento in qualunque disciplina.</p>		
<b>1 ESPERTO IN DIGITAL STORYTELLING</b>		
<b>Titolo di accesso</b>	Laurea in Lettere o equivalente per l'insegnamento dell'italiano alla scuola secondaria di I grado con competenze digitali	
<b>Titoli culturali</b>	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (annuali)	2 punti per titolo
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (biennali)	4 punti per titolo
	Competenze informatiche certificate	1 punto per titolo (max 3 punti)
	Pubblicazioni inerenti alla materia	2 punti per ogni pubblicazione (max 6 punti)
<b>Esperienze didattiche in scuole statali</b>	Insegnamento in laboratori di digital storytelling	(1,5 pt per ogni corso PON o POF di almeno 30 ore) <b>Max 15 punti</b>
<b>Altre esperienze</b>	Esperienze in progetti PON come Facilitatore, Valutatore, Tutor	0,5 per ogni esperienza <b>Max 5 punti</b>

<b>Sede: ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA</b>		
<b>Tac Din Buuùm 3 (Laboratorio orchestra ritmica)</b>		
<b>DESTINATARI: Min. 20 alunni di scuola primaria</b>		
<b>Durata del modulo n. 30 ore</b>		
<b>CARATTERISTICHE DEL MODULO</b>		
<p>Laboratorio per la realizzazione di strumenti musicali con materiali di riciclo e predisposizione di percorsi ludici e ludiformi volti a favorire pratiche sonore, musicali e canore in un ambiente di apprendimento che è luogo di lavoro, di riflessione e di socializzazione. All'interno delle aule – bottega gli alunni raccoglieranno materiali di scarto, sperimenteranno le loro sonorità e li assembleranno per costruire strumenti con cui inventare e produrre sequenze ritmiche. Le loro creazioni saranno socializzate nel corso delle manifestazioni organizzate (mostre didattiche, documentazioni fotografiche, concertini...) per i genitori, gli alunni di altre classi e scuole, per la comunità locale.</p>		
<b>1 ESPERTO IN LABORATORIO DI ORCHESTRA RITMICA</b>		
<b>Titolo di accesso</b>	Diploma accademico di II livello conseguito presso il Conservatorio o Laurea in discipline musicali equipollente	
<b>Titoli culturali</b>	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (annuali)	2 punti per titolo
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (biennali)	4 punti per titolo
	Competenze informatiche certificate	1 punto per titolo (max 3 punti)
	Pubblicazioni inerenti alla materia	2 punti per ogni pubblicazione (max 6 punti)
<b>Esperienze didattiche in scuole statali</b>	Insegnamento in laboratori musicali	(1,5 pt per ogni corso PON o POF di almeno 30 ore) <b>Max 15 punti</b>
<b>Altre esperienze</b>	Esperienze in progetti PON come Facilitatore, Valutatore, Tutor	0,5 per ogni esperienza <b>Max 5 punti</b>

<b>Sede: ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA</b>		
<b>Tac Din Buuùm 4 (Laboratorio orchestra ritmica)</b>		
<b>DESTINATARI: Min. 20 alunni di scuola primaria</b>		
<b>Durata del modulo n. 30 ore</b>		
<b>CARATTERISTICHE DEL MODULO</b>		
Laboratorio per la realizzazione di strumenti musicali con materiali di riciclo e predisposizione di percorsi ludici e ludiformi volti a favorire pratiche sonore, musicali e canore in un ambiente di apprendimento che è luogo di lavoro, di riflessione e di socializzazione. All'interno delle aule – bottega gli alunni raccoglieranno materiali di scarto, sperimenteranno le loro sonorità e li assembleranno per costruire strumenti con cui inventare e produrre sequenze ritmiche. Le loro creazioni saranno socializzate nel corso delle manifestazioni organizzate (mostre didattiche, documentazioni fotografiche, concertini...) per i genitori, gli alunni di altre classi e scuole, per la comunità locale.		
<b>1 ESPERTO IN LABORATORIO DI ORCHESTRA RITMICA</b>		
<b>Titolo di accesso</b>	Diploma accademico di II livello conseguito presso il Conservatorio o Laurea equipollente in discipline musicali abilitante all'insegnamento	
<b>Titoli culturali</b>	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (annuali)	2 punti per titolo
	Specializzazioni, corsi di perfezionamento post lauream, master, ecc., coerenti con la tipologia di intervento (biennali)	4 punti per titolo
	Competenze informatiche certificate	1 punto per titolo (max 3 punti)
	Pubblicazioni inerenti alla materia	2 punti per ogni pubblicazione (max 6 punti)
<b>Esperienze didattiche in scuole statali</b>	Insegnamento in laboratori musicali	(1,5 pt per ogni corso PON o POF di almeno 30 ore) <b>Max 15 punti</b>
<b>Altre esperienze</b>	Esperienze in progetti PON come Facilitatore, Valutatore, Tutor	0,5 per ogni esperienza <b>Max 5 punti</b>

### CRITERI DI SELEZIONE

Possono partecipare alla selezione in qualità di esperti i docenti degli Istituti facenti parte della rete di scuole (**IC Saponara, IC Pace del Mela, IC Torregrotta, IC Anna Rita Sidoti di Gioiosa Marea**) in possesso di specifici titoli culturali e professionali richiesti per ogni singolo modulo.

La selezione e la valutazione delle istanze sarà effettuata da una Commissione di valutazione nominata dal Dirigente scolastico dell'Istituto capofila che provvederà a comparare i *curricula* e ad assegnare i relativi punteggi, secondo i criteri di valutazione pubblicati nel presente avviso, sulla base della tabella di valutazione dei titoli, delle competenze e delle esperienze maturate. In caso di parità di punteggio, l'incarico sarà assegnato al candidato di età minore.

I *curricula*, in formato europeo, dovranno contenere indicazioni chiare sulle competenze culturali e professionali possedute.

I candidati dovranno avere competenze e titoli coerenti con i contenuti del Progetto.

Il docente che volesse candidarsi per più moduli dovrà indicare nell'allegato A i moduli scelti in ordine di preferenza con numeri progressivi a partire da 1.

**L'incarico verrà conferito al candidato collocatosi nella migliore posizione in graduatoria, con priorità assoluta riservata al docente in servizio nell'Istituto sede di svolgimento del modulo.**

In caso di rinuncia alla nomina, si procederà alla surroga secondo graduatoria.

Non è consentita la cumulazione degli incarichi, se non in assenza di candidature.

**Ai fini della valutazione dei curricula si terrà conto del possesso di:**

- Laurea specifica nel settore di pertinenza
- Esperienze professionali inerenti alle prestazioni richieste
- Adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione on-line della piattaforma PON.

Gli aspiranti selezionati per l'incarico si impegnano a presentare, in occasione della firma di accettazione della nomina di incarico aggiuntivo, la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà relativa all'autenticità dei titoli indicati nel *curriculum vitae*, sottoscritto dall'interessato.

La funzione professionale richiesta prevede lo svolgimento delle seguenti attività:

- formulare il progetto didattico inerente il modulo
- partecipare alle riunioni periodiche di carattere organizzativo, pianificate dal dirigente scolastico;
- consegnare la programmazione didattico-formativa inerente il modulo da realizzare;
- effettuare le lezioni teoriche e/o pratiche nei giorni, nelle ore e nelle sedi stabiliti dal dirigente scolastico;
- elaborare e fornire ai corsisti materiali sugli argomenti trattati;
- predisporre le verifiche previste e la valutazione periodica del percorso formativo;
- consegnare, a conclusione dell'incarico, il programma svolto, le verifiche effettuate ed una relazione finale sull'attività;
- documentare le attività sulla piattaforma PON.

#### **ISTANZE – PROCEDURE DI SELEZIONE - INCARICO**

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda, tramite PEC o PEO, ai seguenti indirizzi mail:

[meic87400n@istruzione.it](mailto:meic87400n@istruzione.it)

[meic87400n@pec.istruzione.it](mailto:meic87400n@pec.istruzione.it)

L'oggetto della mail dovrà riportare i seguenti dati

**Cognome e nome - candidatura esperto progetto 10.2.5C-FSEPON-SI-2018-4**

**Le istanze dovranno essere recapitate entro e non oltre le ore 12:00 del 29/02/2020. Farà fede l'orario di arrivo della mail o della pec.**

Questa Istituzione si ritiene esonerata da ogni responsabilità per eventuale ritardo o errore di recapito.

Nella domanda le esperienze lavorative e i titoli dichiarati dovranno contenere dati chiari e facilmente verificabili dal dirigente scolastico. In caso contrario non saranno presi in considerazione.

#### **MOTIVI DI INAMMISSIBILITÀ**

Domanda pervenuta prima della pubblicazione dell'avviso.

Domanda pervenuta oltre la data di scadenza o in ritardo.

Domanda pervenuta con modalità diverse da quelle previste nel presente avviso.

Mancata sottoscrizione dell'informativa ex art 13. Reg. Eu. 679/2016

#### **MOTIVI DI ESCLUSIONE**

Mancanza di firma autografa apposta sulla domanda di partecipazione o sul *curriculum vitae*

Mancanza della fotocopia del documento di identità.

Esperienza professionale non certificata per l'ambito di competenza indicato.

## **CONDIZIONI CONTRATTUALI E FINANZIARIE**

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite lettera d'incarico per il personale interno con riferimento al CCNL scuola vigente. Ai docenti interni alla rete non facenti parte dell'IC Saponara sarà conferito incarico in regime di collaborazioni plurime, ai sensi dell'art. 35 del CCNL. La durata degli incarichi sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria. Le attività didattiche dovranno svolgersi entro la fine dell'anno scolastico, comunque non oltre il 15 giugno 2020.

La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane, per ragioni di armonizzazione dell'offerta formativa extrascolastica, nella sola disponibilità dell'Istituto Comprensivo Saponara.

L'Istituto Comprensivo Saponara prevede, con il presente Avviso, l'adozione della clausola risolutiva espressa secondo cui lo stesso può recedere dal presente avviso, in tutto o in parte, con il mutare dell'interesse pubblico che ne ha determinato il finanziamento.

La remunerazione, comprensiva di tutte le trattenute di legge, è fissata per ogni docente esperto in € 70,00 (settanta/00) orarie.

I compensi si intendono comprensivi di ogni eventuale onere, fiscale e previdenziale ecc., a totale carico dei beneficiari. Gli operatori incaricati dichiarano, presentando l'istanza, di avere regolare copertura assicurativa contro gli infortuni sui luoghi di lavoro.

La retribuzione concordata è dovuta soltanto se il progetto o il singolo modulo di pertinenza verrà effettivamente svolto ed ogni operatore riceverà la retribuzione per le ore effettivamente prestate.

## **COMPITI SPECIFICI RICHIESTI**

Gli esperti si impegnano, pena la revoca dell'incarico:

- a programmare l'intervento formativo a livello esecutivo, in sinergia con i consigli di classe/interclasse, raccordandolo con il curriculum scolastico degli alunni, al fine di perseguire gli obiettivi didattico – formativi declinati nel progetto finanziato dall'A.d.G.;
- a produrre il materiale didattico necessario al migliore svolgimento del modulo, pubblicandone una versione elettronica sul sistema informativo o, in alternanza, a redigere un abstract da inserire negli appositi campi dello stesso sistema informativo;
- ad utilizzare e documentare le metodologie didattiche previste dal progetto finanziato;
- a monitorare la frequenza intervenendo tempestivamente, o in via diretta o attraverso il tutor, nei casi di due assenze consecutive o di assenze plurime.

Gli esperti si impegnano altresì a rispettare:

- le norme sulla privacy, relativamente a fatti, informazioni e dati sensibili di cui dovessero venire a conoscenza nel corso del loro incarico;
- le regole vigenti nella scuola

## **AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Nell'istanza di partecipazione, gli interessati, ai sensi dell'art.13 del D.L.vo n. 196/03, dovranno dichiarare di esprimere il loro consenso al trattamento ed alla comunicazione dei dati personali conferiti, con particolare riguardo a quelli definiti "sensibili" dell'art.4, comma 1 lettera d) del D.L.vo n. 196/03 per le finalità e durata necessaria per gli adempimenti connessi alla prestazione lavorativa richiesta. In mancanza della predetta dichiarazione, le istanze "non saranno trattate".

## **PUBBLICIZZAZIONE DELL'AVVISO**

Il presente bando viene pubblicizzato come segue:

- pubblicazione sul sito web – Amministrazione Trasparente dedicata al Progetto;
- in apposita sezione dedicata al progetto sui siti istituzionali delle scuole partner
- inviato all'USR Sicilia e all'Ambito Territoriale e agli altri partner

## **DISPOSIZIONI FINALI**

Per quanto non esplicitato nel presente atto, si rimanda alle norme vigenti in materia.

## **ALLEGATI**

1. Allegato A (istanza di partecipazione)
2. Allegato B (scheda autodichiarazione punteggi per ogni specifico modulo)
3. Allegato C (dichiarazione possesso competenze informatiche per la gestione della piattaforma PON)
4. Informativa ex art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679 per il trattamento dei dati

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*Emilia Arena*

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, c. 2 del D.lgs n. 39 del 1993